

おれはアズオだ

2025年 立花吾孺の森小学校



ぼくは 立花あずお 2ねんせい
きょうはどようび
がっこうこうかいだけど
がっこうにいきたくなかったんだ
おかあさんにおこされて
いやいや いくことにしたんだけど
じつはきのう こんなことが
あったんだ



いつものように
こうえんでぼーるあそびをして
いたんだ
とおくから
あおいふくのおじさんが
ぼくのことを
ずっとみているのに気づいたん
だ
だれだろう
いやだな

すると とつぜんちかづいてき
たんだ うわーっ！



おまえが たちばな あずおだ
な

おじさんはなまえをしっていた
おかあさん たすけて・・・

あずお あしたは さんかんび
だな

おまえのがっこういくからな
かくごしろよ

だれにもいうんじゃないぞ！

おじさんはそうやって いって
しまった

どうしよう！



さんかんびがはじまった
おかあさんはまだこない

それよりも
あのおじさんが
やってくるんじゃないかと
そのことのほうがきになっていた

ろうかのほうばかりをみている
うちに
やすみじかんになった



ああよかった こないじゃない
か

なんだただの ふしんしゃだっ
たんだ

せんせいに そうだんしよう

あんしんしたら きゅうに
トイレにいきたくなった

でも なんでボクの なまえを
していたんだらう？

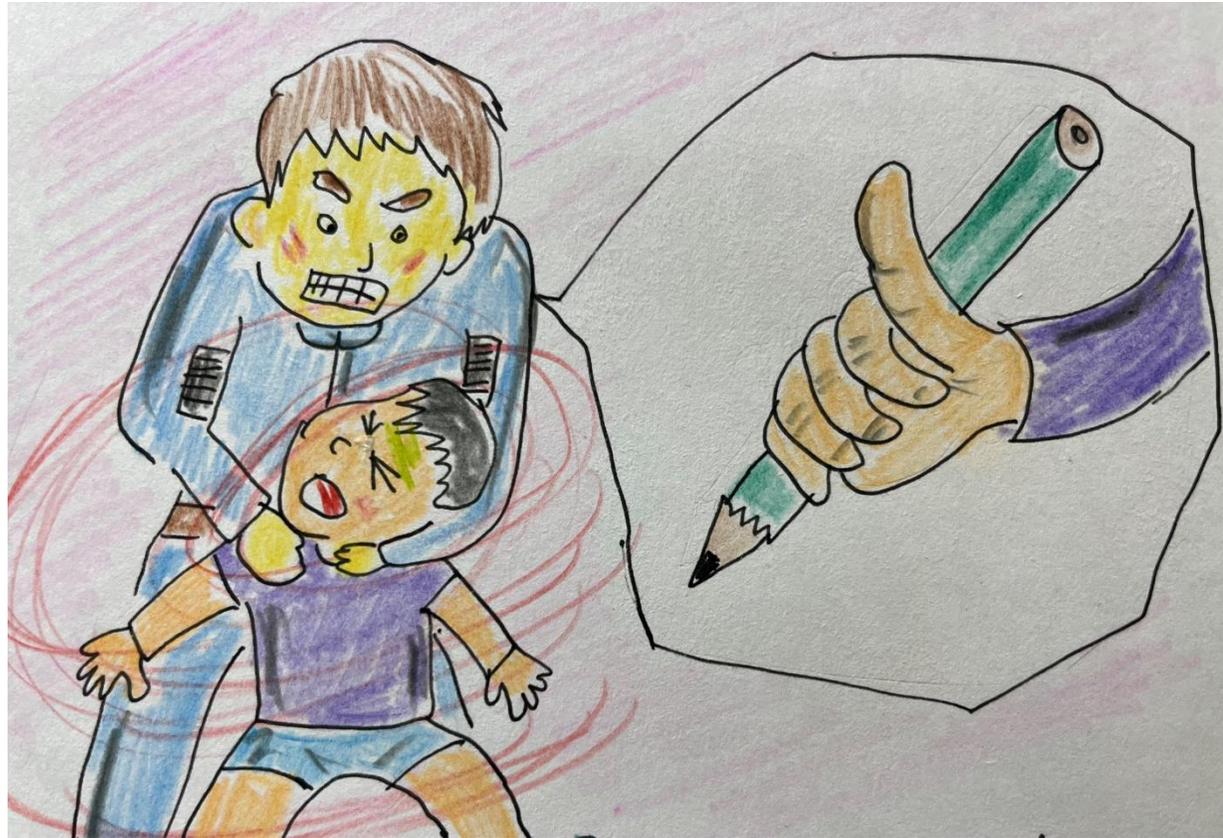


ドシーン
ああっ！

あのおじさんが きゅうに
たっていた

あずお みつけたぞ！

だ だ だれか！
こわくて こえがでなかった



たちばな あずお
おまえ えんぴつ
ただしく もってるのか？

えんぴつ？
も もってるよ……

うそをつけ！
なんども せんせいに
なおされているだろう
おれは しってるぞ

くく くるしい！はなせ……



それに もうひとつ

じゅぎょうちゅう
いつもだらーんと
せなかをまるめてすわって

せんせいに
まいにち ちゅういされている
だろう
しってるぞ！



なぜ しっているのかって

それはな おれも
たちばな あずお だからだ

37さいになっても
しせいは わるいし
えんぴつのもちかたはわるいと

かいしゃに はいっても
しかられ つづけているんだ
ぞ！



だから
7さいの
ボクを おれがしかって

えんぴつも
しせいも
いいかげんに なおせと
こらしめるために きたんだ

バチもんの タイムマシン
にのるために ぜんざいさん
つかったんだぞ！



いいか おまえ
いや おれ
たちばな あずお
きょうから
グー ペタ ピン
よい しせいですわって
えんぴつも ただしくもって
そして べんきょう
がんばるんだぞ！
まもらなければ
おれが またおれを
こらしめにくるからな
いいかっ

はいっ！わかりました。
ボク がんばります



というわけで
おれのおかげで
ボクは
いま がんばっている
つもりです

そのご 37さいのボクはこな
くなっちゃった
どうしているんだろうと
ときどき ちょっと あいたく
なっているんだ

おわり

2025年 越智 健一郎作画